

Mit dem «Chanson d'Amour» eroberten sie die Herzen

Stetten Die Musikgesellschaft begeistert mit beschwingter Unterhaltungsmusik und Gags auf der Bühne.

VON PETER THOMANN

Das Konzert stand unter dem Motto «Für Sie geben wir unser letztes Hemd». Kleiderschrank und Umkleide-Wand standen auf einer Nebenbühne bereit. Aber schön der Reihe nach: Unter der Leitung von Jungdirigent Pascal Gruber eröffneten die Stetter Musikanten das Unterhaltungskonzert mit dem Marsch «Piot». Mit diesem hatte das Korps im letzten Sommer den Paradedeputierten-Indoor am Kantonalen Musiktag in Muhen gewonnen.

Indianerromantik war angesagt mit der Filmmusik zum legendären Karl-May-Film «Der Schatz im Silbersee» aus dem Jahre 1962. Die von Martin Böttcher komponierten Melodien waren in einem gelungenen Medley unter dem Titel «Winnetou und Old Shatterhand» von Manfred Schneider speziell für Blasmusik zusammengefasst worden.

Kleider wirbelten durch die Luft

Der Rock-'n'-Roll-Klassiker «Blue Suede Shoes» erinnerte an die Fünfzigerjahre und an die Glanzzeiten des Elvis Presley. Das bunt gemischte Basregister, bestehend aus Elektro-Bass, Tuba, Bassklarinette und Baritone saxophon, kam hier voll zur Geltung. Die Strip-Show zweier Musikantinnen und durch die Luft wirbelnde Kleidungsstücke auf der Ne-



Die Musikgesellschaft Stetten zeigt viel Witz und Können.

PTO

benühne lösten nach jedem Stück breites Gelächter aus und leisteten der guten Laune im Saal mächtigen Vorschub.

Eine ebenfalls aus Musikantinnen bestehende Putzkolonnie räumte die Kleider jeweils wieder auf und sagte dabei die nächstfolgende Nummer an.

Im zweiten Konzertteil wurden nach und nach Kostüme an die Musikantinnen und Musikanten verteilt,

und so erschien die Formation mit jedem Vortrag kunterbunter gekleidet. Das Potpourri aus dem Musical «Hair-spray» war rhythmisch anspruchsvoll. Die vielen Synkopen wurden bestens gemeistert und die Konzert-

besucher waren hell begeistert. Auch die überzeugenden Schlagzeugsoli im «Langstrumpf Samba» wurden mit tosendem Applaus verdankt. Höhepunkt im zweiten Konzertteil war ein Megahit der amerikanischen Gesangsgruppe Manhattan Transfer aus dem Jahre 1977.

«Chanson d'Amour» heisst das Lied mit dem berühmten und stets wiederkehrenden «Ra da da da da». Die

**Zum Schluss ertönte
Robbie Williams' Song
«Let Me Entertain You».**

Zuhörerschaft verlangte vehement die Wiederholung dieses Ohrwurms, und zum Schluss des unterhaltenden Abends ertönte mit sonorem Klangkörper Robbie Williams' Song «Let Me Entertain You».